



Shigenori
Kudo

工藤 重典

札幌生まれ。10歳より当時、札幌交響楽団の首席フルート奏者であった佐々木伸浩氏に師事。桐朋学園を経てパリ国立高等音楽を1979年に一等賞で卒業。1978年、第2回パリ国際フルートコンクール及び1980年、第1回JPランバル国際フルートコンクールでそれぞれ優勝。

パリのシャンゼリゼ劇場、サールブレイエル、ウィーンの楽友会大ホール、ミラノ・スカラ座、ニューヨークのリンカーンセンター、モスクワのチャイコフスキ音楽院ホール、ミュンヘンのヘルクレスザル、東京サントリーホール、台北国家劇院、ソウル芸術の殿堂、上海及び北京音楽学院コンサートホールなどヨーロッパ、オセアニア、アフリカ、アメリカ大陸、アジアなど世界の舞台でソリストとして演奏してきた。

チューリッヒ・トリオ、バスクエ・トリオ、オルランドカルテット、クロード・ボリング、ジェシー・ノーマン、ヴィクトリア・デ・ロスアンヘルス、バイヤール室内管弦楽団、パリ室内管弦楽団、イギリス室内管弦楽団、イ・ソリスティ・ベネティ、モスクワ・ヴィルトゥオーソ、ザルツブルクモーヴァルテウム管弦楽団、NHK交響楽団などと共に演奏した。

ディスコグラフィーはマイスター・ミュージック、ソニー・クラシカル、仙川、JVC、フォンテック、ナクソスレーベルなど十数社からリリースされ、70タイトルを超える。若杉弘、秋山和慶、岩城宏之、井上道義、小澤征爾、外山雄三、尾高忠明、佐渡裕、またJ.P.ランバル、M.ロストロポーヴィチ、K.ベンデレツキ、J.F.バイヤール、ネヴィル・マリナー、H.シュタイン、S.ゴールドベルク、A.ドミトリエフ、レナード・スラットキン、ハンス・ツェンダー、レオボルド・ハガー、ピ埃尔・デルヴォー、ピエタリ・インキンなどの名だたる指揮者と60曲以上のフルート協奏曲を演奏してきた。東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授として後進の指導にあたっている。文化庁芸術祭賞、京都芸術祭賞、村松賞、仏コルマール名誉市民賞などを受賞。



按田 佳央理

北海道教育大学岩見沢校卒業。パリエコールノルマル音楽院高等演奏課程を賞賛付き満場一致の一等位で修了。これまで吉田玲子、阿部博光、中山耕一、工藤重典、工藤雅子の各氏に師事。クレドールコンクール第一位。第3回三田ユネスコ・フルートコンクール第一位、産田孝子賞、三田市長賞、オーディエンス賞。第10回仙台フルートコンクール第三位。現在は札幌市を拠点にソロリサイタルを開催する他、リーダーバンド「Litha」でアイリッシュ音楽を基礎にしたロックを、主催企画「Analysis&Emotion」でクラシック音楽と他ジャンルの融合を目指して演奏活動を行う。



佐藤 友美

北海道深川市出身。東京音楽大学を経て同大学院修了。第58回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入選。第16回浜松国際管弦楽アカデミー&フェスティバル選抜受講生によるプレミアムコンサート出演。小澤征爾音楽塾参加。第4回ルーマニア国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、併せて日本ルーマニア音楽協会理事会賞受賞。第27回日本木管コンクール第3位。2017年日演連にて札幌交響楽団と協演。これまでにフルートを阿部博光、細川順三、岩佐和弘、工藤重典の各氏に師事。現在、読売日本交響楽団フルート奏者。



八條 美奈子

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院修士課程修了。大学院在学中にパリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。98年、99年PMFアカデミーオーケストラに参加。99年パリ・ガストン・クリュネルコンクールで満場一致の一等賞を受賞。02年度札幌市民芸術祭奨励賞を受賞。2015年度第4回北の聲アート奨励賞を受賞。現在、札幌大谷大学非常勤講師、北翔大学非常勤講師、ヤマハ講師を務める。札幌フルート協会副会長、日本フルート協会会員、ハイメスアーチスト会員。



工藤 セシリ亞
ピアノ

仮生まれ。コテ夫妻、ベルリンスカヤの元で研鑽を積む。フランスでの青少年コンクールで最優秀賞、第1位などを獲得。ラジオフランス、サンテミリオン音楽祭、メール音楽祭などに招待され、ジロンド誌で高評を得る。ドビュッシーのソロデビュCDは「準」、父工藤重典との2枚のCDはレコ芸で「特選」に選ばれ。室内楽奏者としても評価される。新嘉坡、ロシア、韓国、台湾、中国などで活躍中。アグスティニ、原田恵夫、店村真穂、アウラー、他N響メンバーと共演。2017年より「セシリ亞の部屋」をサロンランパルで開催。



柿山 里奈

同志社女子大学、東京芸術大学別科を経て渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院を高等演奏家ディプロマを得て卒業。サン・モール地方国立音楽院、最高課程を金賞を受賞し卒業。在学中クレドールコンクール・フルート部門にて1位及びクレドール賞、ペラン音楽コンクール・フルート部門にて審査員満場一致の1等賞、UFAM国際コンクール・室内楽部門にて1等賞を受賞。2003年帰國後リサイタルをはじめソロ、室内楽等の演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたっている。フルートを長山慶子、中野富雄、工藤重典、マーク・ボクダーレーの各氏に師事。現在、札幌大谷大学非常勤講師。札幌フルート協会理事。



永井 彩澄

12歳よりフルートを始める。東京音楽大学を卒業。同大学大学院修士課程修了。在学中に奨学金を得る。これまでにフルートを工藤重典、神田勇哉、柿山里奈の各氏に師事。第10回仙台フルートコンクール高校生部門にて第2位、第4回三田ユネスコ・フルートコンクールジュニア部門にて第1位、第30回ハイメス音楽コンクールにて第2位をそれぞれ受賞。新進演奏家育成プロジェクト第46回札幌にて札幌交響楽団とフルート協奏曲を共演。現在、演奏活動の傍ら東京音大等で助手として指導にあたる。

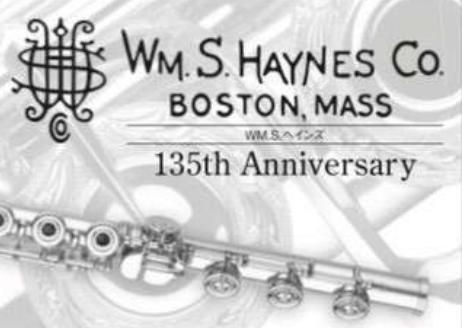


南 加奈子

昭和音楽大学卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院、フランス国立オルハイスクール・ボワ音楽院、パリ区立Georges Bizet音楽院にて研鑽を積む。europeen de musique en picardieにて満場一致の1位、ufam国際コンクール室内楽部門最高課程にて1位。ハイメスコンクールにて最優秀賞(1位)等、国内外のコンクールにおいて上位入賞する。旭川市新人奨励賞受賞。旭川なまこまだ文化賞受賞。札幌交響楽団と共に演奏、また、文化庁/日本演奏連盟リサイタルシリーズにてリサイタルを行う。MINAMI音楽アカデミー代表。

Profile

第1回 北海道重典会
札幌が生んだ世界的フルート奏者
工藤重典と
北海道の仲間たち
2023.9.8 fri



比類なき音色 ヘインズ・フルート



株式会社ドルチェ楽器
www.dolce.co.jp

WM.S.ヘインズフルート社 日本総代理店 11:00am~7:00pm 木曜定休(木曜日が祝日の場合)

大阪 店 〒530-0017 大阪市北区角田町2-7
東京 店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F
名古屋 店 〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35

TEL.06-6377-1117 FAX.06-6377-1233 E-mail:info@dolce.co.jp
TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388 E-mail:tokyo-flute@dolce.co.jp
TEL.050-5807-3564 FAX.052-218-7828 E-mail:nagoya@dolce.co.jp