

# 第32回ふたりしずか文芸館

20:00~

## 朗読音楽劇「蜘蛛の糸」

芥川龍之介 作 木下牧子 作曲

朗読・独唱 熊谷百合子 クラリネット 小松崎 緑 ピアノ 伊藤希代子



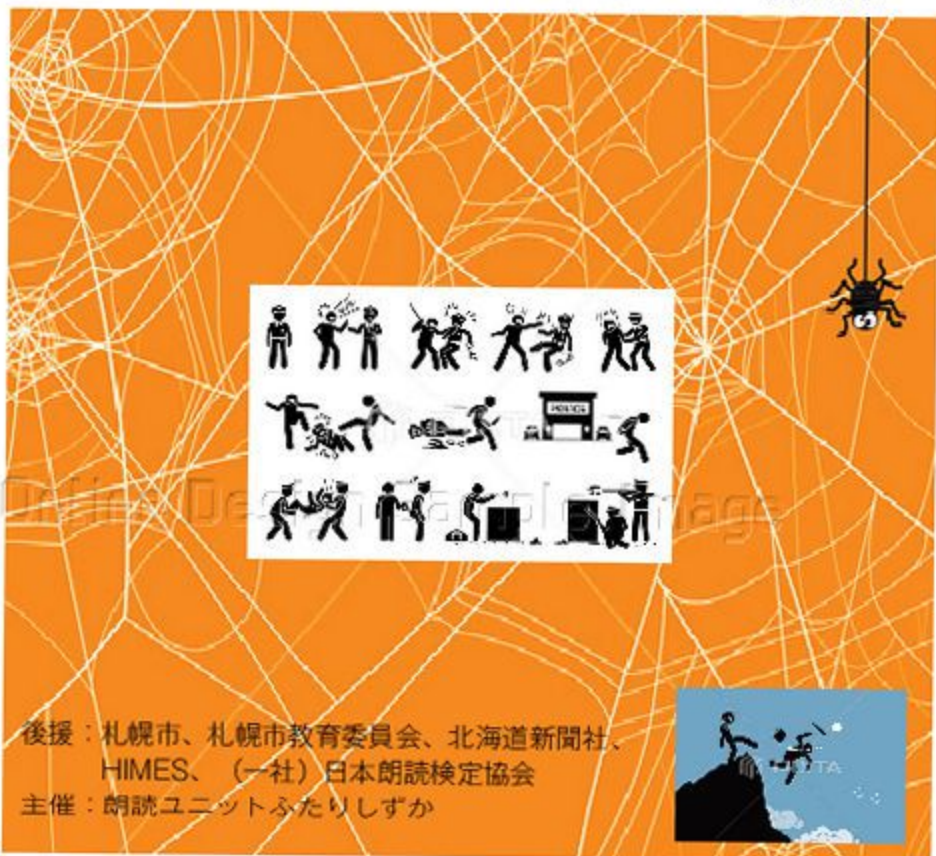
令和四年十二月九日(金)

開場 十八時半

開演 十九時

札幌文化芸術交流センター SCAPTSコート

中央区北一条西一丁目



後援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道新聞社、  
HIMES、(一社)日本朗読検定協会  
主催：朗読ユニットふたりしずか

19:00~ 大人のための芥川龍之介「桃太郎」  
朗読 熊谷百合子 ピアノ 伊藤希代子

札幌市文化芸術活動再開支援事業

入場料 2000円(定員100名)

チケット取扱：道新プレイガイド、道新オンラインストア、  
交流プラザチケットセンター

ご予約・お問合せ：TEL011-556-6788



~この公演の収益の一部は「本の未来基金」へ寄付致します~

## 19:00～ 「桃太郎」

誰もが知っている「桃太郎」のお話を芥川龍之介は再構築しました。桃太郎って本当は悪い奴なんじゃないか？福沢諭吉も「桃太郎は悪者だ」と喝破。一般的な「桃太郎」との違いはもつ。さあ、どこがどう違うのか見つけてください。鬼は「平和主義者」で「享乐的な生きもの」と芥川は結論づけています。

## 20:00～ 「蜘蛛の糸」

この短編を作曲家の木下敦子さんが素敵な朗読音楽劇に仕上げてくださいました。この作品ではピアノ/クラリネットは決して単なる伴奏ではありません。朗読に続いて歌+Cl+pianoのトリオが基本ですが、場面によってはpiano Solo、Cl+piano Duoと編成が変化します。3人でオペラ！？2012年6月初演から全国で上演されています。

### 熊谷 百合子 (朗読・歌唱)

(株) ニッポン放送アナウンサーを経てフリーへ  
一般社団法人 日本朗読検定協会プロフェッサー  
「朗読ユニットふたりしずか」及び Rikka Reading Live の代表を務める。定期的に朗読会を開催の他、札幌定期「文藝的物語ピーターと狼」・札幌吹奏楽団定期「語りと吹奏楽シリーズ1〜4」でナレーションを担当、教育映画・各種ナレーション、MC、音楽イベント等多数出演。DCM カルチャー教室「声の表現講座」講師 (DCM ホームマック西岡店 2F 第3教室)、HIMESアーティスト会員 YouTube⇒ [kumayuri チャンネル go](#)



### 小松崎 緑 (クラリネット)

札幌大谷短期大学音楽科卒業  
第32回同時計台まつり記念演奏会、ちえりあロビーコンサート、留萌市のふるさと館ワウジングコンサート、北広島市花ホールロビーコンサート、苫小牧新人音楽会等出演。第35回アンサンブルコンテスト全国大会金賞受賞。  
これまでにクラリネットを多賀登、武田史香、サットマリー・ジョルト、高麗麗宏、室内楽を倉橋健 菊池秀夫の各氏に師事



### 伊藤 希代子 (ピアノ)

札幌大谷短期大学音楽科卒業・音楽専攻科修了。  
「音楽教室 カンタービレ」を主宰。(詳細は☎011-631-5175まで) 青高・音大合格者多数輩出。  
ピアニストとして各種演奏会に出演。ピアノコンチェルト、声楽・器楽等の伴奏、チェンバロ、チェレスタ演奏等で好評を博す。また合唱、オーケ、声楽ソロ等でも活躍。  
北海道アゴーヴォルフ協会、英(かなで)会員。北海道二期会会員



#### 次回のご案内 第33回 ふたりしずか文芸館

2023年3月8日(水)  
18:30開場、19:00開演  
渡辺洋一文学館地下1階ホールにて

「アカデミー賞をyomu 映画を読む〜ドライブ・マイ・カー (村上春樹 作)」

他に「20光年先の神様」(木皿崇 作)をお届け致します。  
出演は熊谷百合子、千々石真弓、伊藤希代子。  
全席自由 2000円