

MOZART

CLARINET QUINTET IN A MAJOR, K.581



F.メンデルスゾーン
2本のクラリネットとピアノのための演奏会用小曲
第一番 ヘ短調 作品113

Konzertstück für zwei Klarinetten und Klavier Nr.1 f-moll op.113

R.アーン
サラバンドと主題と変奏
Sarabande et Thème varié

L.V.ベートーヴェン
弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 Op.18-4

Ludwig van Beethoven/String Quartet No.4 in C minor Op.18-4

W.A.モーツアルト
クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581

Wolfgang Amadeus Mozart/Clarinet Quintet in A major, K.581



【東京公演】

2022年11月27日(日)
18:30開演(18:00開場)
スタジオ ヴィルトゥオージ

【北斗公演】

2022年12月12日(月)
18:00開演(17:30開場)
北斗市総合文化センター かなで～る 小ホール

【札幌公演】

2022年12月13日(火)
18:30開演(18:00開場)
ザ・ルーテルホール

一般：3,500円 学生：2,500円 全席自由



Clarinet 大和田 智彦



Violin 梶谷 裕子



Violin 石突 美奈



Viola 金谷 理絵



Violoncello 芦沢 健介



Clarinet 鳥潟 さくら
(北海道森町出身)

Piano 類家 唯

*公演によりプログラムが変更になる可能性があります。ご了承ください。※後日配信予定！詳しくは向陵企画までお問い合わせください。

文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業【向陵企画2022 クラリネット五重奏】

主催・チケットお問い合わせ／向陵企画 koryokikaku@ymail.ne.jp
北斗公演・共催／北斗市かなで～る協会 後援／一般社団法人日本クラリネット協会



向陵企画2022【クラリネット五重奏】
～クラリネットと弦楽器による室内楽の最高傑作で至福のひとときを～



クラリネット 大和田 智彦 (おおわだ ともひこ)
9歳よりクラリネットを始める。国立音楽大学附属高等学校、国立音楽大学卒業。
パリ12区ポール・デュカ音楽院一等賞を得て卒業。第6回日本クラリネットコンクール入選。
ソリストとして活躍するほか、オーケストラへの客演や、
クラリネットアンサンブルへの編曲からアンサンブル指導といった幅広い音楽活動、
オーケストラ、吹奏楽等の客演の他、ソロリサイタルの音楽活動と精力的に行う。
2006年ソロリサイタルでは、ライブ録音CD「大和田智彦クラリネットリサイタル」を発表。
国立音楽大学非常勤講師、ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール事務局長、
一般社団法人日本クラリネット協会事務局長、ドルチェ・ミュージック・アカデミー講師。

ヴァイオリン 梶谷 裕子 (かじたに ゆうこ)
東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学卒業。
バイオリン&ビオラ奏者として、ストリングスアレンジ、アドリブ演奏を交えたライブ活動等
これまで数多くのアーティストの楽曲や映画やCM等のレコーディング
これまで、東方神起、MISIA、矢沢永吉、吉田拓郎、aiko等のコンサートやレコーディング
ミュージカル「ミス・サイゴン」「レミゼラブル」「流星の音色」等に出演。
現在、NHK「うたコン」に出演。



ヴァイオリン 石突 美奈 (いしづき はるな)
東京都出身。北鎌倉女子学園高等学校音楽科を経て、東京音楽大学に入学。
在学中に札幌交響楽団のオーディションに合格し、9年間在籍。
在学中ザルツブルグ モーツアルテウム音楽院にてルジェロ・リッチ氏に師事。
アフィニス夏の音楽祭、イタリアサルデニヤ島カリアリ国際音楽アカデミーに参加。
2010年新日本フィルハーモニー交響楽団契約団員。
現在、フリーランスとしてオーケストラ、室内楽を中心に活動。
デガルニ弦楽四重奏団メンバー。ヴァイオリンを結城ゆかり、前澤均、原田幸一郎、松原勝也の各氏に、
室内楽を藤原浜雄氏に師事。



ヴィオラ 金谷 理絵 (かなや りえ)
埼玉県立大宮光陵高校音楽科卒業。東京音楽大学入学と同時にヴィオラに転向。
ロームミュージックファンデーションより助成を受けスイス ローザンヌでのアカデミー
沖縄ミュージックキャンプ参加等、在学中より国内外で研鑽を積む。
ヴァイオリンを城みどり、ヴィオラを豊嶋泰嗣、深井硯章の各氏に師事。
現在は全国各地でのオーケストラや室内楽コンサート
TBSテレビ「ザ ミュージックアワー」にレギュラー出演するなど多方面で活動。
またジュニアオーケストラや音楽教室などで後進の指導にもあたっている。



チェロ 芦沢 健介 (あしざわ けんすけ)
早稲田大学教育学部卒業。東京藝術大学別科、桐朋学園大学研究科修了。草津夏期国際音楽アカデミーにてルドルフ・メッツマッハー氏のマスタークラスを受講。秋吉台室内楽セミナーにて藤原真理、クリスティアン・ギガーの各氏から指導を受ける。その他、各地の講習会を多数受講し、研鑽を積む。チェロを北市勝年、伊東毅、青木十良、林俊昭、毛利伯郎、苅田雅治、金木博幸の各氏に、室内楽を青木十良、林徹也の各氏に師事。
現在、オーケストラ、室内楽を中心に活動している。オーケストラでは日本初演にも数多く携わる。2021年12月に行われたバルカン室内管弦楽団来日公演の中の長野県岡谷市における公演ではチェロの首席奏者を務めた。室内楽では林徹也氏（元シュトゥットガルト室内管弦楽団首席ヴィオラ奏者）をはじめ優れた奏者と数多く共演している。30年余りにわたって優れた演奏家を紹介・起用してきたコンサートシリーズ「音楽ネットワーク『えん』」にもたびたび出演している。また、後進の指導にもあたっている。

クラリネット 鳴瀬 さくら (とりがた さくら)
北海道森町出身。国立音楽大学首席卒業と同時に武岡賞を受賞し、皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。
その後、渡仏。パリ地方音楽院、マルセル・デュプレ音楽院、パリ市立6区ジャン=フィリップ・ラモー音楽院
バスクラリネット科をそれぞれ審査員の満場一致で卒業。
第36回日本管打楽器コンクール クラリネット部門にて第2位。
これまでにクラリネットを村松時雄、武田忠善、生島繁、大和田智彦
フローラン・エオーオリヴィエ=ビエール・ヴェルニヨの各氏に
クラリネットとバスクラリネットをブルーノ・マルティネーズ氏に師事。



11/27 Sun.

18:30開演 (18:00開場)

スタジオ ヴィルトゥオージ
東京都新宿区百人町2丁目16-17
☎03-3362-6482

東京公演専用
予約QRコード



12/12 Mon.

18:00開演 (17:30開場)

北斗市総合文化センター
かなで〜る 小ホール
北海道北斗市中野通2丁目13-1
☎0138-74-2000

北斗公演専用
予約QRコード



12/13 Tue.

18:30開演 (18:00開場)

ザ・ルーテルホール
北海道札幌市中央区大通西6丁目
☎011-251-1311

札幌公演専用
予約QRコード



チケットお問い合わせ

道新プレイガイド TEL 0570-00-3871(10:00~17:00日曜定休) <https://doshin-playguide.jp/>
札幌市民交流プラザチケットセンター (札幌市民交流プラザ2階 10:00~19:00休館日を除く)