

## 阿部 博光 <フルート>

函館生まれ。北海道教育大学札幌分校特設音楽科を経て1976年東京藝術大学入学。同年第45回日本音楽コンクールフルート部門入選。在学中より日本フィルハーモニー交響楽団に入団、首席フルート奏者を務める。1980年東京藝術大学卒業。1982年文化庁芸術家在外研修員として、スイスのバーゼル市に留学。ペーター・ルーカス=グラフ、レイモン・メラーンの両氏に師事。1984年よりリサイタル活動を開始し東京で10年連続開催。小林道夫(Cemb)、漆原啓子(Vn)、広田智之(Ob)、菊地知也(Vc)とアンサンブル《バロック21》を結成、CDをリリースする。1995年17年間在団した日本フィルを退団、北海道教育大学岩見沢校助教授に就任、2001年より教授。1999年より札幌で「阿部博光室内楽シリーズ」を、2003年より「阿部博光リサイタルシリーズ」を札幌コンサートホールで開催。CD<笛楽>、CD<フルート&ピアノデュオリサイタル>をリリース。

2003年8月より奥井理ギャラリー(札幌)にて「OKUI MIGAKUギャラリーコンサート」を企画し若手芸術家の支援を目的としたコンサートを開催、既に130回を数えている。これまでに1998年札幌市民芸術祭大賞、2002年札幌文化奨励賞、2013年北海道文化団体協議会賞、2018年札幌芸術賞を受賞。故小松昭五、細川順三、三村園子、故小泉剛、故吉田雅夫の各氏に師事。2020年、25年間務めた北海道教育大学を退職、現在は北海道教育大学名誉教授。同大学岩見沢校、札幌大谷大学、札幌厚別高等学校、北星学園女子中学高等学校、各非常勤講師。HBCジュニアオーケストラ常任指揮者。日本管楽芸術学会会長。日本フルート協会常任理事。アジアフルート連盟理事。北海道国際音楽交流協会理事。札幌交響楽団評議委員。PMF評議委員。札幌市芸術文化財団評議委員。日本演奏連盟会員。後進の指導にあたりながらリサイタル、室内楽を中心に幅広い活動を行っている。

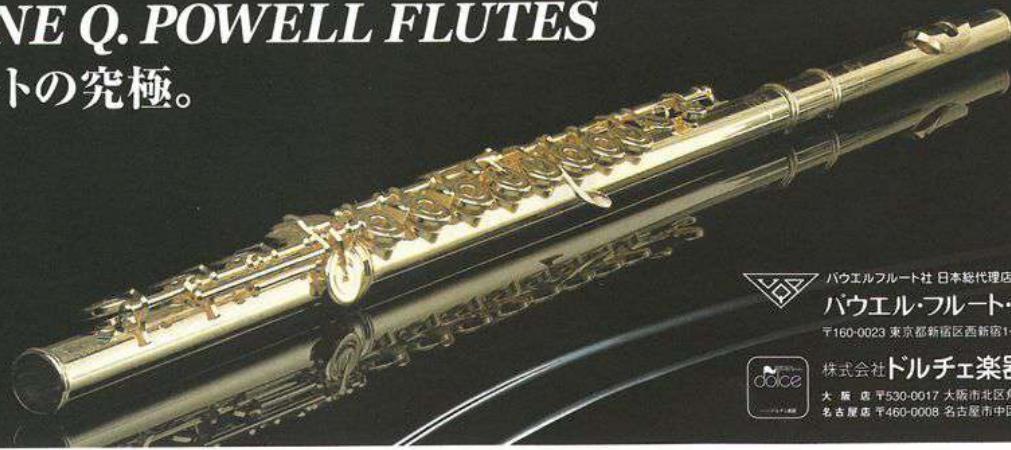
## 阿部 佳子 <ピアノ>

福岡生まれ。都立芸術高校、桐朋学園大学を卒業後、ドイツ・フライブルクでピアノをエディトゥ・ビヒト=アクセンフェルト女史に、スイス・バーゼル音楽院でチェンバロをロルフ・ユングハンス氏に師事。帰国後、室内楽をはじめ、オーケストラの鍵盤奏者、合唱伴奏者など、主にアンサンブルピアニストとして幅広く活躍。夫であるフルティスト阿部博光と長年デュオを組んでいるほか、内外の

演奏家とのステージも多い。奥井理ギャラリーコンサートシリーズコーディネーター。これまでに、故大島君子、故岡部守弘、故岡林千枝子、岩崎淑、故井上直幸の各氏に師事。現在、札幌大谷大学非常勤講師、札幌大谷学園附属音楽教室講師主任を務める。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ピアノ教育連盟支部運営委員。

北海道桐朋会、ハイメス、カロローザ、各会員。

## VERNE Q. POWELL FLUTES フルートの究極。



POWELL FLUTES  
BOSTON



パウエルフルート社 日本総代理店

パウエル・フルート・ジャパン

〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL.03-5339-8383



株式会社ドルチエ楽器 www.dolce.co.jp

大阪店 〒530-0017 大阪市北区角田町2-7 TEL.06-6377-1117

名古屋店 〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35 TEL.050-5807-3564